

## LADDA 1659-33

## Que me sert de savoir qu'Olympe

Que me sert de sçavoir qu'Olimpe est criminelle !  
 Que l'amour qu'elle feint n'est qu'une trahison ?  
 Se [*sic*] seroit vainement que je me plaindrois d'elle,  
 Car tandis qu'elle sera belle  
 5 Je voy bien qu'elle aura raison.

Si-tost que je la voy, cette aymable infidelle,  
 Mon cœur prend son party, je crains ma guerison ;  
 Sa douceur me retient & r'anime mon zelle,  
 Enfin, je la trouve si belle  
 10 Que je voy qu'elle aura raison.



Q u e m e s e r t d e s ç a u o i r q u ' O l i m p e e s t

c r i m i n e l l e ! Q u e l' a m o u r q u e l l e f e i n t n' e s t q u' v -

**Poète**

abbé Alexandre de MAREUIL [attr.]

**Compositeur**

Louis de MOLLIER [attr. poss.]

**Attribution**

source B : Mollier et Mareuil

**Effectif général**ut1, fa<sup>4</sup>**Notes sur la musique**Sol Majeur, **3****Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, II*, Paris, Robert Ballard, 1659, f. 35<sup>v</sup>-36, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 bis [2]

B « AIR DE Mr DE MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 431, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C [sans titre], dans Jean CORBINELLI [éd.], *Sentiments d'amour, II*, Paris, Louis Billaine, 1665, p. 208, F-Pa/ 8° BL 9990 [2]

**Variantes textuelles**

7 : « sa guérison, » C

10 : « Que je trouve qu'elle a raison. » B C

**Contexte littéraire**

C Ce poème figure dans la section « Raison ». Il est précisé qu'il est extrait de « L. Chançons ».

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, II, p. 359.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-02/ 142

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**